

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

蔡述列

学校名称（盖章）：厦门工学院

学校主管部门：福建省

专业名称：工艺美术

专业代码：130507

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2015-07-22

专业负责人：林梓波

联系电话：0592-6667545

教育部制

学校基本情况表

学校名称	厦门工学院	学校代码	13115
邮政编码	361021	校园网址	www.xit.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院 <input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	23	上一年度全校本科专业招生总人数	2260
上一年度全校本科专业毕业总人数	2038	学校所在省市区	福建厦门福建省厦门市集美区孙坂南路1251号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	460	专任教师中副教授及以上职称教师数	146
学校主管部门	福建省	建校时间	2009年04月
首次举办本科教育年份	2009年		
对口支援西部地区高等学校计划	<input type="radio"/> 支援高校 <input type="radio"/> 受援高校 <input checked="" type="radio"/> 无此项任务		
曾用名	华侨大学厦门工学院		
是否为中西部高校基础能力建设工程参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否	是否为中西部高校提升综合实力工作参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
学校简介和历史沿革	<p>厦门工学院是经国家教育部批准设立的全日制普通本科高校，坐落于厦门市集美文教区，具有一流的教学生活设施和浓厚的人文氛围。全日制在校生10000余人，开设23个本科专业，面向全国28个省市自治区招生。</p> <p>学校注重师资队伍建设，高薪聘请国内外优秀学者、教授、海归人士来校任教任职。现有专任教师460人，其中，具有高级专业技术职务的教师146人，具有硕士、博士学位的教师330人。</p> <p>秉持“明志、博学、修身、力行”的校训精神，开展博雅教育，倡导“修德第一、修业第二”人才培养观，坚持知识、能力、素质协调发展，培养适应社会发展需要的高素质应用技术型人才。</p>		

申报备案专业数据

专业代码	130507	专业名称	工艺美术
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术系		

增设专业的理由和基础

增设工艺美术专业的必要性
工艺美术产业作为文化产业的重要组成部分，与创意产业联系密切，是丰富人民生活、振兴地方经济、弘扬民族文化、促进精神文明建设的重要产业。福建省是“中国工艺美术四大重点产区”之一，历史悠久、风格独特、品种繁多、技艺精湛，有14个产业、100多个品种。全省拥有工艺美术企业1万多家，每年可创造总产值达700亿元以上，年增长10%以上。其中，寿山石雕、德化陶瓷、莆田木雕、惠安石雕、福州脱胎漆器等，都是我省颇具代表性的工艺品，闻名海内外。不仅在国内市场深受欢迎，而且飘洋过海，出口世界五大洲，深受各国人民的喜爱。

福建泉州作为“古代海上丝绸之路”起点，自古有大量工艺品出口海外。如今，我省的工艺美术产业仍然是出口创汇的重要产业。随着共建“一带一路”重大倡议的提出，福建更是作为“21世纪海上丝绸之路”的前沿港口，未来将进一步加大对外经贸往来，我省的工艺美术产业出口值将有更大增长。

福建省经过三十多年改革开放的洗礼，经济繁荣，人民生活水平较高，对文化创意产品、工艺美术产品、甚至的高端工艺品需求量较大。我省工艺美术产业蕴含着巨大的发展潜力，必须不断做大、做精才能不断满足日益扩大的出口和内需的规模。

与我省蓬勃发展的工艺美术产业相比，工艺美术人才的培养显得十分薄弱。目前，我省优秀工艺美术人才紧缺的矛盾日益突出，人才缺口在3万人以上，高端人才更是稀少，而全省开设工艺美术专业的高校（包含高职高专）屈指可数。经初步调查，工艺美术类大学生的实习薪资每月3000以上，正式员工薪资每月5000以上，并且未来提升空间广阔，人才供不应求。为了确保工艺美术产业健康发展的

，必须培养一批具有较高文化修养、掌握扎实专业技能的高层次、多类型、多规格工艺美术人才。

当今工艺美术已不局限于手工艺，而是与文化创意产业紧密联系，与机器工业、甚至与工业相结合，把实用艺术品艺术化，艺术品实用化。厦门工学院开设工艺美术专业，整合多方优秀资源，发挥工科大学的独特优势，可以培养

和造就一大批既秉承传统手工技艺、又掌握当代工艺美术理念和技艺的应用型、综合型工艺美术人才，为建设海峡西

经济区服务。

增设工艺美术专业的可行性

厦门工学院是国家教育部批准的全日制普通本科高校，与西安交通大学、华侨大学有着良好的战略合作关系，可以共享西安交通大学和华侨大学的师资和教育教学资源。西安交通大学和华侨大学在相关专业，已经积累了比较丰富的教学经验。

学院目前已经拥有相当规模的校舍及其齐全的配套设施。厦门工学院艺术系成立两年多来，已初具规模。本专业主要学科带头人皆为国内知名的工艺美术师、陶瓷艺术家、艺术教育家，有着较高的艺术水准与丰富的高等艺术教育的经验，积累了大量对艺术教育有着实质性促进意义的教育理念 and 教学方法。同时，还掌握着较丰富的学

生人才资源。

1. 教学团队能满足专业教学需要。

本专业负责人与专职教师具有较深广的学术造诣、丰富的企业实践经验和教育教学经验，学科带头人在国内具备一定的知名度。此外，聘请了一批实践经验丰富、具备高级职业资格的行业、企业专家担任兼职教师，对学生的实践教学过程进行全程指导，构建起专兼结合的高水平“双师”结构教学团队。

2. 教学与科研能力。

本专业教师队伍多为国内外第一线的艺术人才，具有较高的教学水平和丰富的教学经验，同时，又是多事多年

从事艺术创作和教学的创新型人才，因此，教学与科研的力量强大而又稳定。

3. 学院大力支持、推动，力争开办好工艺美术专业。学院目前已落成艺术中心一栋，总建筑面积约3500平方米，并计划再投入1000万资金对其进行装修，建成集教学、实验、展示为一体的高规格、现代化艺术教育大楼。作为工艺美术专业教学、展览、发表、交流的场所。并且在原有的“数字媒体技术实验室”、“雕塑实验室”、“建筑模型实验室”等实验室基础上，再投资300多万元新建多间实验室，如：雕刻实验室、陶艺实验室、漆艺实验室、玻璃工艺实验室、金属工艺实验室、产品模具等实验室，配备专业实验员，增强实验课程的质量。

人才需求预测

福建工艺美术历史悠久、风格独特、品种繁多、技艺精湛，在国内外享有盛誉。近年来，省委、省政府高度重视福建省工艺美术产业的发展。2006年，省政府成立了福建省工艺美术产业发展领导小组，组织编制了《2006~2010年福建省工艺美术产业发展行动计划》。2010年，再次制定《福建省工艺美术产业2010~2012年发展规划》，有效推动了福建省工艺美术产业的快速发展。随着建设“一路一带”重要倡议的提出，以及海西经济不断繁荣发展，人民生活水平日益提高，必定促进我省工艺美术产业进一步发展。当下，全省工艺美术产业朝着基地化、规模化、园区化、产业化、市场化、品牌化方向发展，取得了明显的成效。

我省现有工艺美术企业1万多家，有14个产业、100多个品种。工艺美术产业的蓬勃发展，从而引发社会对工艺美术人才尤其是高层次创意人才的需求急剧增长，我省工艺美术人才缺口达3万人以上，工艺美术师这一职业发展前景愈加乐观。另一方面，本专业立足于培养具有扎实美术功底和优秀的创新能力的应用型、复合型专业人才，使本专业毕业生的就业方向可以由工艺制品企业、工艺美术行业相关设计公司拓展到与工艺美术设计相关的电子商务、宣传、销售、网站设计与制作等企业，以及建筑装饰、城市景观、商业展示等艺术设计公司，乃至商业领域和社会生活的方方面面。应用型工艺美术师通过良好的设计和规划方案，从而使工艺品创造出超越其实用功能的综合美学价值。应用型工艺美术师将成为二十一世纪的热门职业之一。

总而言之，我系在师资配备、培养方案、教学资料、校舍设施，教学器材设备，以及教学经验等方面都做好了充分的准备，已具备了开办工艺美术专业的必要条件。鉴于以上的申请理由和具备的基础，我们认为厦门工学院有必要增设工艺美术专业。

培养方案表

工艺美术专业（本科、学制四年）

(Arts and Crafts Professionals)

一、培养目标及业务范围

本专业旨在培养造就德、智、体、美全面发展的，能适应社会经济发展需要的，具有良好文化底蕴和创新精神以及扎实的美术造型基础的，具备良好的综合素质及较强的应用能力的，掌握系统的工艺美术专业理论知识和丰富的专业实践技能的，能活跃于工艺品艺术设计、装饰艺术设计、环境艺术设计、立体艺术设计、平面艺术设计等部门的应用型、复合型工艺美术人才。

二、培养规格

1) 具有较扎实的人文学科基础，较高的文化素质和艺术审美素质，能及时掌握国内工艺美术专业设计的发展动态。

2) 掌握工艺美术专业设计的系统理论和技法；具备从事工艺美术专业设计制作、管理和研究的能力。

3) 掌握较强的计算机辅助设计应用技能，了解学科的先进技术和发展趋势。

4) 熟悉国家在工艺美术专业方向领域内的相关方针、政策和法规。

5) 具备团队合作精神和敬业精神。

6) 具备较高的外语水平和自学能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定创作、研究和实际工作能力。

三、主干学科和相关学科

主干学科：工艺美术

相关学科：视觉传达、服装设计、产品设计

四、主干课程

造型基础（素描、色彩、速写、泥塑）、装饰画、图案设计、构成、中外工艺美术史、设计概论、中国传统文化修养相关课程、计算机辅助设计、服饰手工艺、木雕创作、石雕创作、毕业设计等。

五、学制与学位

学制四年，艺术学士学位

六、毕业学分要求

最低毕业学分	172 学分
其中：公共基础课	43 学分
学科基础课	52 学分
专业课	32 学分
选修课	22 学分
集中实践	23 学分

七、教学安排

工艺美术专业（本科、学制四年）教学计划表

课程类型	课程代码	课程名称	课程（英文）名称	学分	学时			各学期周学时分配							
					讲授	实验 上机	课程 实践	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期
公共基础课	05111001-- 05141001	大学英语 (一)-(四)	College English	14	128	128		4	4	4	4				
	05017001-- 05047001	体育选项	Physical Education	4	140			2	2	2	2				
	05401001	国学经典导读	Directions to the reading of classics of studies of ancient Chinese civilization	2	30			2							
	00303007	大学计算机 基础	University computer basis	3	32	16		3							
	05401002	思想道德修养 与法律基础	Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law	3	30		24	2							
	19607001	大学生职业 发展与规划	Undergraduate career Development and Planning	1	18			1							
	05401004	中国近现代 史纲要（经 管、文科类）	Essentials of Modern History & Contemporary History of China	2	32		6		2						
	05431005 -05441005	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理 论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and Theory system of Socialism with Chinese characteristics	6	48		48			3					
	05401006	马克思主义 基本原理	Principles of Marxism	3	32		16				2				
	19607002	就业与创业 指导		1	12		6							1	
	79910007 -79970007	学生体质健 康标准测试 (一)-(四)	The Standard Test of Students' Constitutional Health	2				1、3、5、7 学期各测试一次							
	79920008 -79960008	形势与政策	Political Situation & Policies	2	21		14	2、4、6 学期，每学期 7 学时							
	合 计（共 13 门）				43	523	144	114	14	8	9	8	0	1	0
学科基础课	11017001- 1102701	素描 (一)-(二)	Animation Sketch	6		128		4	4						
	11017002- 11027002	色彩 (一)-(二)	Animated color	6		128		4	4						
	11007003	中外工艺美 术史	The Chinese and foreign craft art history	2	36			2							
	11001004	设计概论	Design Introduction	2	36				2						
	11001005	三大构成	constitution of design	4	54	18			4						
	11001007	泥塑基础	Clay Sculpture	4	54	18				4					
	11001008	书法篆刻	CALLIGRAPHY	2	26	10				2					

工艺美术专业（本科、学制四年）教学计划表

课程类型	课程代码	课程名称	课程（英文）名称	学分	学时			各学期周学时分配								
					讲授	实验上机	课程实践	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
学科基础课	11001009	中国画技法	Traditional Chinese painting techniques	4	54	18				4						
	11003007	摄影技法和应用	Photography techniques and applications	2	26	10				2						
	11003008	计算机平面设计 (photoshop)	Computer Graphic Design (photoshop)	4	54	18					4					
	11001009	图案设计	motif design	4	54	18					4					
	11003010	三维效果图制作	3d rendering	4	54	18						4				
	合 计（共 15 门）				52	554	422	0	10	16	14	10	8	0	0	0
专业课	21001001	工艺美术鉴赏	Art appreciation	2	36						2					
	21001002	数字雕刻	Digital engraving	4	54	18					4					
	21001003	木雕创作	Wood carving creation	4	54	18						4				
	21001004	工艺礼品设计	Craft gift design	4	54	18						4				
	21001005	漆画创作	The creation of lacquer painting	2	26	10						2				
	21001006	石雕创作	Stone carving creation	4	54	18							4			
	21001007	陶艺创作		4	54	18								4		
	21001008	布艺产品设计	Cloth art product design	4	54	18								4		
	21001009	展示设计	display design	4	54	18									4	
	合 计（共 9 门）				32	440	136	0	0	0	0	6	10	16	0	0
专业选修课	31001001	服装饰品设计	Garment accessories design	2	36							2				
	31001002	中国古诗词赏析	Appreciation of Chinese ancient poetry	2	36							2				
	31001003	艺术概论	Introduction to Art	2	36							2				
	31001004	线描	line drawing	4	54		18						4			

工艺美术专业（本科、学制四年）教学计划表

课程类型	课程代码	课程名称	课程（英文）名称	学分	学时			各学期周学时分配								
					讲授	实验上机	课程实践	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
专业选修课	31001005	人体工程学	human engineering	2	36								2			
	31001006	室内外装饰设计	decoration design	4	54		18							4		
	31001007	世界设计史	World Design History	2	36									2		
	31001008	中外美术史	Foreign Art History	2	36									2		
	31001009	版式设计	Layout design	2	26	10								2		
	31001010	油画创作	oil painting creation	4	54		18							4		
	31001011	家具设计	gorgeous - color painting	4	54		18								4	
	31001012	界面设计	UI Design	2	26	10									2	
	31001013	现代水墨画技法	Modern ink painting techniques	4	54	18									4	
	31001014	重彩画	heavy-color painting	4	54	18									4	
	31001015	市场营销	Marketing	2	36										2	
	31001016	Flash动画制作	Flash animation production	4	54	18									4	
	31001017	网页设计	Webpage design	2	26	10									2	
	合计（共 17 门），要求至少选修 18 学分。				48	708	84	72	0	0	0	0	12	14	22	0
素质教育跨学科选修课	40300001	素质教育跨学科课程	Transdisciplinary Courses for Quality-Oriented Education	4	72											
	合计				4	72										
集中实践	51007001	户外写生（素描）	Outdoor sketching (sketch)	1			1周	1周								
	51001003	主题展览（一）	Theme of the exhibition (a)	1			1周		1周							
	51007002	户外写生（速写）	Outdoor sketching (sketch)	1			1周			1周						
	51001004	主题展览（二）	Thematic exhibitions (two)	1			1周				1周					
	51001005	交流学习	Animated exchange of learning	1			1周					1周				
	51001006	虚拟项目制作	Virtual Project Production	1			1周						1周			
	51001007	毕业展设计	Design Graduation Exhibition	1			1周								1周	

工艺美术专业（本科、学制四年）教学计划表

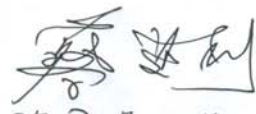
课程类型	课程代码	课程名称	课程（英文）名称	学分	学时			各学期周学时分配								
					讲授	实验上机	课程实践	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
集中实践	51001008	毕业实践	Graduation Practice	3			4周									4周
	51001009	毕业设计	Graduation	7			14周									14周
	合 计			17			25周									
课外实践	79900001	入学教育	Entrance Education	0.5												
	79900002	军事理论与训练	Military Theory and Training	2			2周									
	79900006	毕业教育	Graduating Education	0.5												
	79900007	实践表现		3				0.5		0.5	0.5	0.5	0.5			
	合 计			6												
总计	公共基础课			43	523	144	114	14	8	9	8	0	1	0	0	
	专业基础课			52	554	422	0	10	16	14	10	8	0	0	0	
	专业课			32	440	136	0	0	0	0	6	10	16	0	0	
	选修课			22	780	84	72									0
	集中实践课			17			25周									
	课外实践课			6												
	课内总学时、规定毕业学分			172	1517	702	114	24	24	23	24	22	21	0	0	

七、补充说明：

- 1、“形势与政策”课程，安排在第二、四、六学期，一般按专题进行，在第六学期末考核，计2个学分，具体由学院学生工作处、各系学工办负责组织落实。
- 2、“素质教育跨学科选修课”原则上安排在第三至第七学期，学生根据有关的教学计划自主选择。
- 3、“毕业设计”从第七学期开始。
- 4、学生在校期间，可以参加以下考级或认证证书的考试：大学英语四、六级。

学校专业设置评议专家组织审议意见

厦门工学院专业设置评议专家组审议意见

申报专业	工艺美术	专业代码	130507
所在院系	人文与艺术学院艺术系	申报时间	2015年7月
审议方式	现场集中审议	审议时间	2015年7月20日
审议意见	<p>福建省是我国工艺美术大省，品种繁多，底蕴深厚。近年来，我省工艺美术产业增速快，产值高，并且一直是出口创汇的重要产业。随着建设“一路一带”重要倡议的提出，福建将成为“21世纪海上丝绸之路”的前沿港口，促进海西经济圈不断繁荣发展，人民生活水平日益提高。工艺美术产业正在加快脚步发展，以满足日益扩大的出口和内需的规模。由此带来的市场对具备较高文化修养、又掌握精湛工艺美术技艺的高层次、综合性工艺美术人才的需求日益旺盛。目前全省工艺美术人才缺口较大，高端人才更是稀少。本专业人才呈现供不应求的局面，毕业生就业前景广阔。</p> <p>我校与西安交通大学、华侨大学有着良好的战略合作关系，除了可以共享西安交通大学和华侨大学的优秀师资和教育教学资源外，自有师资配置也比较充足，学缘结构良好，并且外聘一批优秀工艺美术师指导学生实践。学校现有教学设备精良，并与多家工艺美术企业共建实践基地。硬件和软件设施都能较好满足本专业教学需求。该专业人才培养方案目标定位准确，注重美术基本功训练，强调文化修养的提升和动手实践能力的培养，具有较强的应用性。符合我校“工科特色”的应用研究型艺术人才培养目标的要求。</p> <p>经审议，同意申请增设“工艺美术”本科专业。</p> <p>学校专业设置评议专家组组长： 2015年7月20日</p>		

授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
林梓波	男	45	陶艺	教授	景德镇陶瓷学院	工艺美术专业陶艺方向	硕士	工艺美术、陶瓷艺术	专职
常跃中	男	54	雕塑	教授	江南大学	环境艺术设计	硕士	工艺美术、雕塑	专职
刘建国	男	60	工艺美术鉴赏	教授	浙江美术学院	陶瓷艺术专业	学士	陶瓷艺术、中国画	专职
刘菊亭	男	52	美术史	教授	河南大学美术学院	中国画专业	学士	中国画、美术史	兼职
孙德明	男	51	平面设计、三大构成	教授	鲁迅美术学院	装潢设计专业	学士	装潢设计	兼职
陈清	女	43	人体工学、视觉传达设计	副教授	苏州大学	设计艺术学专业	硕士	视觉艺术设计	兼职
卢雨	男	59	造型基础	副教授	中央美术学院	版画专业	硕士	视觉艺术设计	兼职
柳江修	男	64	图案设计	副教授	江西教育学院	美术教育专业	学士	视觉艺术设计	兼职
徐晚	男	33	三维设计	讲师	中国美术学院	雕塑专业	硕士	三维艺术设计	兼职
翁武文	男	34	三维设计	讲师	厦门大学软件学院	软件工程	硕士	中国画、数字媒体	专职
傅灿斌	男	38	造型基础、中国画	讲师	厦门大学艺术学院	美术学	硕士	中国画、国学	专职
孙红丽	女	32	造型基础、中国画	讲师	厦门大学艺术学院	美术学	硕士	工笔人物	专职
袁越	男	26	泥塑	助教	厦门大学艺术学院	雕塑专业	硕士	三维艺术设计	专职
孔月光	女	25	产品设计	助教	湖北美术学院	艺术教育管理专业	硕士	产品设计	专职
应志远	男	26	视觉传达设计	助教	厦门大学嘉庚学院	动画专业	学士	视觉艺术设计	专职

核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
素描 I、II	128	4	常跃中、孙红丽	一、二
色彩 I、II	128	4	卢雨、傅灿斌	一、二
中外工艺美术史	36	2	林梓波	一
设计概论	36	2	常跃中	二
三大构成	64	4	陈清	二
装饰画	36	2	柳江修	二
速写	36	2	卢雨、孙红丽	三
泥塑基础	64	4	常跃中	三
中国画技法	36	2	刘建国	三
书法篆刻	36	2	刘菊亭	三
摄影技法和应用	36	2	陈清	三
计算机平面设计 (photoshop)	64	4	孔月光、应志远	四
图案设计	64	4	孙德明	四
工艺美术鉴赏	36	2	刘建国	四
服饰手工艺	64	4	林梓波	四
数字雕刻	64	4	翁武文	五
三维效果图制作	64	4	徐晚、翁武文	五
木雕创作	64	4	袁越	五
陶艺创作	64	4	林梓波	五
石雕创作	64	4	袁越	六
珠宝首饰设计	64	4	林梓波	六
布艺产品设计	64	4	孔月光	六
展示设计	36	2	常跃中	六

专业主要带头人简介

姓名	林梓波	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	陶艺创作			现在所在单位	厦门工学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年7月、景德镇陶瓷学院、工艺美术专业陶艺方向						
主要研究方向	陶瓷艺术						
获教学成果奖项情况	第七届高等教育教学成果特等奖（省级）						
获科研成果奖项情况	陶艺作品《直上青云》入选第十二届全国美展（国家级、文化部）						
目前承担教学项目情况	国家级质量工程项目--艺术设计特色专业建设点（国家级、教育部、财政部）						
目前承担科研情况	闽西客家古陶瓷艺术的当代价值研究（国家级、教育部）						
近三年获得教学研究经费（万元）	26			近三年获得科学研究经费（万元）	14		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	680			近三年指导本科毕业设计（人次）	58		

姓名	常跃中	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	雕塑			现在所在单位	厦门工学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年7月、江南大学、环境艺术设计专业						
主要研究方向	雕塑						
获教学成果奖项情况	2013年全国美育设计大赛二等奖（国家级）						
获科研成果奖项情况	2011年雕塑《海湾系列》获首届全国高校美术、设计大赛二等奖（国家级、教育部）						
目前承担教学项目情况	福建省高校服务地方《海西文化创意产学研基地建设》（省级）						
目前承担科研情况	惠安雕艺文创园雕塑公园景观设计（省级）						
近三年获得教学研究经费（万元）	18			近三年获得科学研究经费（万元）	270		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	690			近三年指导本科毕业设计（人次）	62		

姓名	刘建国	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	工艺美术鉴赏			现在所在单位	厦门工学院		
最后学历、学校、专业	1977年7月、浙江美术学院、陶瓷美术专业						
主要研究方向	陶瓷艺术						
获教学成果奖项情况	2011年全国美育设计大赛二等奖（国家级）						
获科研成果奖项情况	《秋韵》获全国工艺美术院校师生优秀作品展“优秀作品奖”（国家级）						
目前承担教学项目情况	中国传统工艺与设计管理思想体系研究（国家级、文化部）						
目前承担科研情况	浙江龙泉青瓷传统手工艺的守望与拓展研究（省级）						
近三年获得教学研究经费（万元）	13			近三年获得科学研究经费（万元）	6		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	520			近三年指导本科毕业设计（人次）	37		

其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	8	其中校外兼职人数	5	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	596 (台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	316				

主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
厦门工学院	计算机	惠普6700	300	2009年8月12日
厦门工学院	交换机	华为3.com	20	2009年8月12日
厦门工学院	工作站	惠普Z200	40	2010年7月5日
厦门工学院	服务器	HP/LH3000	5	2010年7月5日
厦门工学院	软件	(美) 微软	1	2011年5月20日
厦门工学院	手绘板	wacom (CTH-661)	80	2011年4月13日
厦门工学院	数码相机	佳能: 550D	6	2011年7月16日
厦门工学院	摄像机	松下: TM700	4	2011年7月16日
厦门工学院	雕塑设备	雕塑各种设备	60	2014年6月19日
厦门工学院	陶艺设备	1400度陶艺窑	10	2015年4月23日
厦门工学院	数控雕刻设备	4轴4060CNC	10	2015年5月7日
厦门工学院	手工雕刻设备	电动多功能雕刻台	60	2015年5月7日